

* ————— *

Licenciatura en Diseño y Animación Digital

Malla Curricular

1º año

PRIMER SEMESTRE

Morfología I
Introducción a la Animación Digital
Dibujo
Desarrollo Emprendedor
Herramientas Digitales I

SEGUNDO SEMESTRE

Creación Publicitaria I
Post-producción Digital I
Publicidad
Métodos y Técnicas de Investigación Social
Generalidad 3D I

2º año

TERCER SEMESTRE

Morfología II
Herramientas Digitales II
Tipografía I
Grupo y Liderazgo
Animación 2D

CUARTO SEMESTRE

Creación Publicitaria II
Post-producción Digital II
Diseño de Comunicación Visual I
Fotografía
Generalidad 3D II

3º año

QUINTO SEMESTRE

Diseño de Comunicación Visual II
Composición de Efectos Visuales I
Principios de Iluminación en 3D
Seminario de Práctica
Modelado 3D

SEXTO SEMESTRE

Diseño de Proyectos
Efectos Visuales 3D
Iluminación y Rendering 3D
Responsabilidad Social
Diseño de escenas digitales

4º año

SÉPTIMO SEMESTRE

Planeamiento de la Comunicación
Composición de Efectos Visuales II
Iluminación para Animación 3D
Práctica Profesional
Animación 3D

OCTAVO SEMESTRE

Creatividad y Emprendedorismo
Simulaciones y Fluidos en 3D
Emprendimientos Universitarios
Seminario Final
Texturas y Desarrollo de Estilos en 3D

PERFIL DE EGRESO

El egresado de la licenciatura en Diseño y Animación Digital tiene un amplio conocimiento de las prácticas de arte y diseño que se aplican en una variedad de disciplinas, desarrollando un entendimiento más profundo de aquellas habilidades técnicas relacionadas con un dominio específico de la industria.

Como Licenciado en Diseño y Animación Digital explora y aplica enfoques innovadores y emergentes de carácter interdisciplinario y de colaboración a través de un intercambio dinámico donde confluyen diferentes disciplinas y prácticas. Es un profesional capaz de generar un entorno de colaboración y experimentación.

* ————— *

CAMPO LABORAL

El profesional de Diseño en Animación Digital, está preparado para desempeñarse en:

- Ser director creativo o curador dentro de los rubros de motion graphics design, animación, el diseño de juegos, artes gráficas, artes plásticas, y otros campos relacionados.
- Proyectar y dirigir técnicamente las metodologías y flujos de trabajo necesarios, para coordinar un proyecto digital, de concepto a fin.
- Analizar, contribuir e innovar al desarrollo del campo de la imagen médica y la cirugía virtual, del cine digital y del rubro de la arquitectura.
- Desarrollar nuevas oportunidades en el sector industrial y del diseño de productos.
- Dirigir y producir proyectos digitales y de animación en los que confluyan arte, la ciencia, la tecnología y la cultura.

* ————— *

OBJETIVOS DE LA CARRERA

Brindar al egresado una formación integral que le permita desarrollar narrativas visuales siguiendo metodologías y técnicas específicas de la industria de la imagen y la producción digital.

* ————— *

REQUISITOS DE EGRESO

- Idiomas
- Computación
- Tesis de Grado
- Práctica profesional supervisada

POR QUÉ ESTUDIAR EN LA AMERICANA

La Universidad Americana con +30 años de historia institucional, es líder en educación online. Reconocida internacionalmente, está posicionada entre las 34 mejores Escuelas de Negocios de Latinoamérica. Ofrece una experiencia internacional, con doble titulación e intercambio multicultural. Estudiá la carrera que te apasiona y preparate para competir en el mercado global en la universidad con más innovación, más tecnología, más internacionalidad y más investigación.

